

**GRAN FINALE PER IL FESTIVAL: CHI TRIONFA?**

# Per la febbre di sabato sera, ci vuole "talent"

## I BOOKMAKERS VEDONO FAVORITI I 3 TENORINI, SEGUITI DA LORENZO FRAGOLA E I DEAR JACK

**S**anremo entra finalmente nel vivo. Ormai manca poco e finalmente sapremo chi si fregerà del titolo di sessantacinquesimo campione del Festival della Canzone Italiana. Così. Una volta calato il sipario sul palco dell'Ariston, potremo ricominciare ad occuparci di cosa succede nel mondo reale.

Perché Sanremo in fondo è questo... Un'alienazione a tempo determinato dalla vita di tutti i giorni. Negli ultimi 3 anni ci sono stati nei giorni festivalieri accadimenti non da poco: dalle dimissioni del Papa, alla formazione del governo Renzi, fino alle recentissime stragi di migranti a Lampedusa e la rissa in Parlamento. Eppure qui si vive in una bolla in cui per 5 giorni la Tatan-gelo è più importante della Boldrini e la bronchite di Raf desta più preoccupazione della salute di Mattarella.

«Mai vista una cosa del genere in vita mia... In Belgio non potrebbe mai accadere - mi raccontava l'anno scorso un basito Stromae ospite della serata finale, quasi intimorito dalla folla presente in Riviera per quello che lui pensava essere solamente un festival musicale...»

Tornando alla brutale cronaca, mandata in archivio la serata delle cover - ennesimo trionfo in termini di Auditel - che ha visto la vittoria di Nek con "Se telefonando" davanti a Il Volo con "Ancora" e Marco Masini con "Sarà per te", la giornata di ieri ha dato i primi verdetti definitivi, con la finale dei quattro giovani rimasti in gara - Amara, Giovanni Caccamo, i Kutso e Enrico Nigiotti - e le quattro eliminazioni dei big. Stasera quindi sul palco a contendersi la vittoria finale saranno so-

lamente in 16.

I bookmakers vedono sempre più lanciati i 3 tenorini, seguiti da un Lorenzo Fragola ancora sulla scia del successo di X-Factor e dalla band rivelazione dell'anno, i Dear Jack.

Se poi le previsioni saranno confermate non è dato saperlo. In fondo anche l'anno scorso Francesco Renga era dato da tutti come vincitore annunciato prima che la giuria di qualità decidesse di relegarlo al quarto posto.

Quello che colpisce però è il fatto che i 3 favoriti siano tutti reduci da esperienze di talent show. Il Volo prima di sbancare il mercato americano partecipava a "Ti Lascio Una Canzone" di Antonella Clerici (una sorta di "Amici" preadolescenziale), Lorenzo Fragola ha trionfato all'ultima edizione di X-Factor, mentre i Dear Jack - 2 mesi dopo il secondo posto della fine dell'ultima edizione di "Amici" - riempivano già i palazzetti di tutta Italia.

Non è questa la sede per discutere sulla bontà e utilità di queste trasmissioni televisive, certo che la forza "popolare" che una tale sovraesposizione mediatica garantisce ai partecipanti di questi programmi, troppo spesso falsa quelli che altrimenti sarebbero i verdetti.

Poche speranze quindi per Malika Ayane (lanciata invece per un Premio della critica che le spetterebbe di diritto), per una rinata Irene Grandi e una sempre più completa Nina Zilli. La sua "Sola" è vero che a tratti ricorda "I Put A Spell On You" di Nina Simone, ma anche "Straordinario" di Chiara nel ritornello ricalca "Forse" di Pupo... E i "maestri" bisogna saperseli scegliere...

A proposito di "Venerati Maestri" (già che ci siamo, quanto ci manca **Edmondo Berselli**) - dopo l'eccezionale performance di Luca e Paolo di Giovedì con la loro "RIP Parade" - non sembra concedere tregua l'epidemia dell'omaggio allo scomparso, che stasera contagierà anche il solitamente sobrio Enrico Ruggeri, appositamente sul palco per presentare un brano inedito dedicato a tre grandi artisti: Enzo Jannacci, Giorgio Gaber e Giorgio Faletti.

Tornando a ieri, divertenti sono stati i due siparietti comici della brava Virginia Raffaele, all'esordio assoluto all'Ariston, mentre si è confermato in grandissima forma Rocco Tanica con la sua improbabile Rassegna Stampa della notte.

Gli altri ospiti della serata sono stati Giovanni Allevi, che ha presentato il suo ultimo album "Love" uscito lo scorso 20 Gennaio ed il produttore francese The Avenir, che ha eseguito la hit internazionale "Fade Out Lines" ed annunciato l'uscita del nuovo disco "The Wanderings Of The Avenir". È stata poi la volta di Antonio Conte, inizialmente annunciato per la serata precedente ed ultimo sportivo dopo Vincenzo Nibali e Javier Zanetti e dell'attrice Elena Sofia Ricci.

Stasera ultimo atto di questa sessantacinquesima edizione con superospiti Ed Sheeran, Gianna Nannini (che duetterà con Massimo Ranieri sulle note di "O' Sole Mio"), Enrico Ruggeri, la Pfm, il cast del musical "Romeo e Giulietta" e gli attori Will Smith e Margot Robbie che presenteranno il nuovo film "Focus - Niente è come sembra".

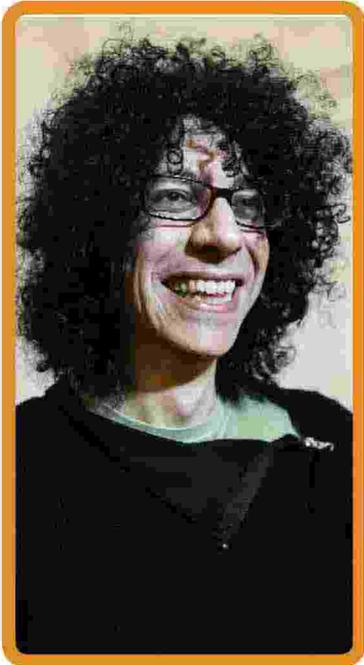
In attesa di conoscere stasera la canzone, possiamo pe-

rò già annunciare il grande vincitore di questo Festival, ovvero Carlo Conti. A dispetto di tutto e tutti, gli ascolti volano come non accadeva da molti anni e i vertici Rai - nonostante prendano giustamente

tempo - hanno già pronto per lui il contratto per un bis 2016.

Ed anche i conti miglioreranno... Dopo anni di perdite, quest'anno il bilancio dovrebbe chiudere con almeno 4 milioni di euro di attivo. In tempi di spending review, non è un risultato da poco!

(T.B.)



**GIOVANNI ALLEVI,  
SOTTO CONCHITA WURST.  
NELLA PAGINA A FIANCO  
GIANNA NANNINI E SOTTO NEK**

